四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

六壬大全卷六

詳校官中書臣瞿照

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣羅國俊

謄錄監生臣何以善

六壬大全卷六

課經二

官爵課

凡課得歲月年命驛馬發用又天魁太常入傳為官爵課驛馬者三合頭沖是也為驛遞之神傳命之使也人命行年太歲月建并用之馬華麗異常又戌天魁為印綬常加官職爵禄名曰官爵也占事吉慶仕官陞擢統

益之體為鴻鵠冲霄之課也

象曰官爵印綬得之榮華財名吉利病訟堪嗟訪人不在行者還家孕生貴子仕宦尤佳如四馬帶印綬更遇德神天馬青龍日辰二馬尤吉日月旺相主事速成仕宦有遷官進爵之慶常人有見貴財利之喜士子何憂上選不通則應益初九利用為大作元吉之象若驛被冲破魁常值空亡日用囚休主事遲滯而反恓惶則為官爵失印之榮主官遭黜罰文書沈匿謀為不成變喜

為憂當應上九立心勿恒凶之象也

如未年二月丁亥日巳時戌將癸亥生命行年在午上見亥歲月日命俱馬在巳發用傳遇魁常為官爵課也

空 巳 螣
戌 常
卯

后 子 丁
巳 子
白 辰 亥
酉 辰

丑 寅 卯 辰
子 巳 空
貴 亥 午
戌 酉 申 未

訂訛

官爵 或驛馬發用印綬入傳或印綬發用驛馬入傳都要臨日辰年命為的

天魁印也太

常綬也驛馬使命之神也此拜除官爵之象故名官爵占主無官得官有官進爵傳中合神動更主重遷如寅為驛馬發用末傳亥是也驛馬既動行人至賊來求望遂病必魂遊千里訟者適於諸司爭生貴子訪人不在此課若驛馬逢冲破官爵淹留印綬遇空亡官爵脫失

觀月經　　名平地登霄

驛馬當頭發官爵卦中流驛馬發動者為官爵卦若庶人的入官分准此推之

四路分明取年月日時周 記年驛馬月驛馬日驛馬時驛馬俱全為四路分明取之

三合頭冲是年月一般求日時同年月四孟上追遊 申子辰馬居寅亥卯未馬居巳巳酉丑馬居亥寅午戌馬居申發用准求年月日時三合也

發用君王詔加官移好州 若見驛馬四路俱動者主大僚得位別加其官百姓得此主官中有喜事

忽然驛馬破官職有淹留 若申子辰日時功曹發用是驛馬動也若課中見傳送是驛馬破也主帝王降罪之兆也

末傳合神動重前喜不休 如申子辰年月日時見功曹為驛馬不見傳送末傳見登

明為驛馬合神也

袖中金

天魁乘太常入傳更值歲月日時四路驛馬主應舉得中仕宦陞官故曰平地登霄也

心鏡

印綬兩般初用現

天魁為印太常為綬此兩般初用俱遇是太吉之卦也

四驛馬以傳內逢

四驛馬者太歲月建日辰行年假如二月建卯太乙是驛馬行年在申功曹是驛馬

值此就是名官爵末吉何憂選不通更若末傳德合吉神吉將助焉求官入選遷改并通

富貴課

凡課得天乙乘旺相氣上下相生更臨日辰年命發用為富貴課蓋天乙在紫微門外近左樞居太乙右為十二神元首主幹貴上官田土等事然貴人理事而且貴占者家道榮昌官職顯耀統大有之體乃金玉滿堂之課也

象曰天降福德萬事新鮮財喜雙美富貴兩全孕生貴子婚配婢娟獄訟得理謀望勝前如戌加巳則富貴擢印之象最吉更逢太常為綬逢驛馬乘青龍則主獲財利珍寶積代富貴無官必遇上台委用有財喜勝常有官者决遇明君取擢享福禄尤濃則應大有上九自天佑之吉無不利之象若貴人臨辰戌為入獄其勢消滅則又不美當應九三小人弗克為害之象也

如二月辛巳日丑時戌將寅命行年巳占寅為天乙旺

氣臨行年日支已相氣上下木火相生發用為富貴課

白 未 辛　巳 午 未 申 空
辰 未　辰 酉
貴 寅 巳　卯 戌
亥 寅　貴 寅 丑 子 亥 命
年

貴 寅 六
亥 空
申

訂訛

富貴 天乙發用乘旺相臨日辰行年傳終有氣是也又干支逢祿馬亦是 天乙為十二神元首專主財喜官爵等事富而且貴故名富貴

占主家昌官顯富貴兩全孕生貴子訟理謀遂如傳遇

戌加巳又富貴權印之象更吉若遇太常為綬及驛馬乘青龍尤主積代富貴無官者有官有官者高官

此課如貴人入獄又名勢消課告貴不允所占皆凶乙辛辰戌日及辰戌年命之人又不以坐獄論又貴人坐獄為受賄宜陰祭私禱凡傳見晝夜兩貴主告貴求事必干兩處貴人成就然或四課三傳皆晝夜貴為遍地貴人乃貴多不貴告貴反無依在任多差使或權攝不一占訟主干多官尤凶日貴在夜夜貴

在日為貴人蹉跌告貴幹事多不歸一然日貴在夜開眼作暗夜貴在日自暗而明日貴臨夜貴夜貴臨日貴官訪官得見下人謁官不見以貴往見貴故也貴在干前事不宜迫迫反為貴所怒貴在干後宜催不催事慢兩貴逢空或事許後無成或誤報虛喜換旬可成兩貴坐受克方不可告貴用事占訟貴人怒朱雀所乘神克貴求文書貴人忌憚六丁日貴作日鬼臨日占官利占病神祇所害臨支家神致病宜修

設安慰宅神墓鬼尤凶貴作六害占訟理直而遭曲
斷此皆不論發用與否也

觀月經　名葵花向日

富貴天乙卦發用最為良因此名富貴家門日日昌凡天乙發用富貴也

四月申加卯壬子入木鄉富貴薫權印官私兩用張假令四月壬子日申將卯時占一課辰壬二酉辰三課巳子四課戌巳三傳巳戌卯天乙在巳加子為用此名富貴卦又巳戌卯為鑄印公私皆喜加官進財之象也又為權印

懷孕生貴子生下置田莊福祿從天降萬里有馨香約信依時到家業合宮商

天乙發用順行言有印綬者言與貴人有約信也貴人乘巳發用傳中見戌加巳為櫳印即加官進財孕生貴子合宮商之姓者尤驗若為信亦主依期而至

心鏡

天乙卒來乘旺相臨在行年與日辰發用傳中吉有氣即是從前富貴人中遇凶神近業顯更喜青龍足寶珍

末傳吉將求官必得之兆也

袖中金

天乙發用乘旺相神或臨行年日辰三傳有氣是富貴卦在朝有恩命仕宦陞擢利有攸往

軒蓋課

凡課的勝光為用遇太冲神后為軒蓋課神后子也為紫微華蓋太冲卯也為天駟天車勝光午也為天馬此三神並遇如乘駟馬天車高張華蓋故名華蓋占者加官榮顯凡事吉慶統升之體乃仕于發達之課也

象曰課遇高軒車馬皆全朱輪穩上詔用榮宣求財大

獲疾病難延干貴權會行者必旋如勝光又作月內天馬太冲又作月內天車正七月內是也然車馬既動出者必行聞賊必來餘月軒蓋又帶三交出軍衝野決防戰鬬論訟換司易衙病者䰟遊千里或年命有龍出行大雨車馬作財財自外來更日用旺相又為太歲月將德神上乘貴人龍常后合吉將當主出入見君拜官驛馬高車華蓋執節喜慶寵祿十全之榮官爵當踐公卿之位則應初六允升大吉之象若三傳帶殺乘蛇虎死

氣克年命日辰或空亡或卯作喪車則刑冲從凶而動變軒蓋為三交身弱人衰則為軒蓋落馬之象主傷躬被脫望事無成則應上六寘升消不富之象也

如甲子日卯時子將三傳卯午子為軒蓋課

青午
朱卯
后子

陰亥申
申亥
常酉子
午酉

空
巳午未申
辰　　酉
卯　　戌
寅丑子亥
貴

訂訛意同

觀月經　名鵬得揺風

勝光本是馬太冲本是車神后為華蓋三傳有不虛假令正月己酉日寅時占發用天馬是午勝光加酉上克下中傳見太冲木本為車也

終末傳神后華蓋下鋪書大抵午卯子三傳便是甲子日首課也癸酉丙子戊子丁酉庚子己酉壬子辛酉己上九日首一課午卯子三傳迍吟者有六日丙子壬子等午卯子三傳是華蓋卦也

明君加寵祿聖主賜天書官職自特別皇宮親不疎從

前聖天子目下自相如相如即有氣度之官也

袖中金

卯乘天馬或龍常為華盖軒車之象占宜加官喜慶事

論見三交卦

心鏡

紫微華盖居神后天駟房星是太冲馬旣勝光正月騎

六陽行處勝同申華盖乘軒又騎馬更得龍常祿位豐

太冲卯即天駟房星又為軒車天馬正月午順行六陽　華盖是紫微宫在神后上凡得此入傳主

忌訟

加官

鑄印課

凡課得戌加巳中傳爲鑄印課戌天魁也爲印巳太乙也爲爐蓋戌中有辛金與巳中丙火作合金憑火煉鑄成貴器爲符印故名鑄印占者符命入手官增權柄統鼎之體乃煉藥成丹之課也

象曰頑金鑄篆藉火功全官職高擢詔命重宣產孕大吉干謁良緣庶人不吉疾病官慇戊己日又爲生日之印更遇太常爲綬乃印綬雙全傳見太冲爲車輪則鑄

印乘軒之象占科舉求官爵見君王進策上書主官爵高遷所求遂意當獲印信喜慶恩命之榮乘貴人龍常陰合吉將日用旺相大利則應鼎上九玉鉉大吉之象若春夏巳午日時火旺戌成空亡月破日辰俱無氣則有破印損模之象如遇神將凶主先成後破徒勞心力事終不濟及庶人占之反主官灾刑害之事則應九四折足覆公餗其形渥凶之象也

如丙子日未時子將巳加子用傳遇天魁末乘太常為

鑄印課

空
巳 蛇
戊 常
卯

螣戊丙
卯戊
空巳子
戊巳

丑寅卯辰
子 巳空
貴亥 午
戌酉申未

訂訛

鑄印三傳巳戌卯巳為爐戌為印卯為印模戌中辛金逢巳中丙火作合煅煉鑄成符印故名鑄印卯為車又名鑄印乘軒

占主符命入手科甲官爵俱高干謁吉如戊巳又為生日之印更遇太常為綬乃印綬雙全定主轉遷超擢此課多主事成遲晚然惟利官庶人不吉更不利於病訟憂產四事又夏月巳午日時或值蛇雀火太旺戌卯或值空亡則為破印損模官必不遷兼遇神將凶主先成後破徒勞心力大都鑄印乘軒須得驛馬太陽六合乃為真體又有丙子日戌加於上得吉將亦名鑄印春夏丙丁日火太過不在此論然須白虎

太陰蛇雀金火之將入傳若金少火多火少金多為五行不備必有所傷或末傳得天后玄武更臨水鄉與日相破名曰鑄印不成來意主望官爵吉事欲成中阻耳又鑄印課乘日墓主遺失或舊事再新

觀月經　名鵬翼冲天

河魁本是印到火自然成（三傳見河魁加巳名鑄印卦）

丙子正月占午時無更改傳中逢印綬此是卦中情（河魁到巳便是鑄印印綬之卦丁卯己卯己巳丙子丁丑癸未丁亥戊子己丑己未乙未己亥庚子丁未）

壬子丁巳以上係己戌卯三傳也

在職重逢職居官更舉榮宣命看看到天書驛馬程將有使命加官進職而必應者也

庶人逢此卦官事自然生庶人難消此印綬故主官事也

袖中金

戌加巳傳中見卯蓋戌為印巳為爐卯為軒車三者為傳名鑄印乘軒得吉將有職加官遷擢之象庶人主官訟

鑄印戌加巳丙傳有太冲戌為印巳為爐冶卯為軒車主官祿遷擢之象不見太陰天馬即非真體常人反生災且為事遲鈍夏三月丙丁日又乘蛇雀名曰鑄印模損是火之大過反為凶之兆

斵輪課

凡課卯加庚或加辛為用曰斵輪課卯為車輪庚辛為刀斧木就金斵故名斵輪占者官祿位高遷統頤之體乃草故鼎新之課也

象曰木欲成器須假金斲孕病凶險財喜懽躍禄位加增官職超擢戌印常綬遇之猶樂如太冲加庚為上加辛次之縁卯中有乙木與申中庚金作合乃成貴器更遇天乙龍常隂合吉將及驛馬德合吉神入傳主官爵踐公卿之位或壬癸日見水神為舟楫初末有馬引從為軒車能任重致逺有除授官職之喜則應頥上九利涉大川吉象或木休囚乘白虎為棺槨值空亡為朽木難雕春季甲乙日寅卯時為傷斧秋季庚辛日申酉時

為傷輪反凶或辛卯日干上卯為財就人象宜急取之緩則被卯木克其戌土反有害也

乙未日未加乙同當頤初九觀我朶頤之凶象

如辛丑日辰時亥將一下克上卯加申為用曰斲輪課

后巳辛 卯辰巳午貴

子巳 寅 未

朱申丑 丑 申

卯申 空子亥戌酉

玄卯勾戌后巳

訂訛

斵輪卯加庚辛申酉發用 卯為車輪金為斧斤木就金斵故名斵輪

主占禄位高遷草故鼎新之象更喜戌為卯太常為綬入傳卯加庚與申為上辛酉次之緣卯中乙未與申中庚金作合成器或壬癸日見水神為舟楫初末有馬引從為軒車能任重致遠除官必矣斵輪來意主謀望官事先歷艱難後却有成葢木畏金故主艱難然後成也將得龍常陰合方成其體求財大獲寅亦是木如何不作

斲輪蓋寅乃天樑成器不須斲也

此課多主事成遲晚占孕與病訟忌之或木休囚乘白虎為棺槨俱空亡為朽木難雕須更改業春季甲乙日寅卯時木太重為傷斧秋季庚辛日申酉時金太重為傷輪反凶或辛卯日干上卯為財就人宜速取之緩則被木克其戌土反有害也與乙未日未加乙同若傳見本日墓神名曰舊輪再斲來意主退官失職再謀復興之意大都斲輪課木日艱難火日災

疾金日獲福水日心不定變異艱難中遂意土日流轉

觀月經　　名飛龍入淵　　忌占病

斲輪團圓象本日太冲生太冲原是本車輪因甚成太冲為舟車之類成刑須伏器斤斧自然明庚申辛酉為斤斧若中加太冲是斲輪卦也

申酉庚辛位太冲上頭行破傷斤斧得發用斲輪名辛丑正月占辰時無改更太冲傳送上發用得其情如辛丑日

卯申丑是假令辛丑日亥將辰時占太沖加申金斷卯木賊上發川為斷輪卦卯戌巳三傳也　辛酉返吟一課卯酉子是也尉山人取法末傳取破乙丑癸酉丁丑癸未己酉癸巳辛巳癸丑癸亥以上九日第三課俱卯戌巳三傳　丁卯己卯乙酉辛卯丁酉癸卯乙卯己酉辛酉以上九日俱返吟卦俱卯酉子三傳斷輪卦也

求官必獲祿逢事得均平立意先敲磕後乃立身榮

敲磕即先彫琢而後成器也

莫嫌職位小官朝好弟兄

官本朝遷職亦先費力而後成也庶人亦得官也傳得太陰龍合尤妙

袖中金

卯加申酉為用名斵輪卦庚申辛酉金俱為斧斤若太冲加其上者是卯為車輪加申酉上為斵削之象若天將龍常陰合方成其體占人有除授營運之事木曰艱難火曰灾疾金曰成器水曰心不定變易艱難中遂意土曰流傳若秋三月庚辛日得之將乘陰虎名曰斵輪傷斧其金太過也凡卯木坐空謂朽木難彫宜棄業别作生理營運

引從課

凡課日辰干支前後上神發用為初末傳曰引從課如庚辰日干上丑晝貴人初傳寅加酉居日前末傳子加未居日后日干得前引後從為拱天干又為拱貴主官職陞擢諸事最吉壬子日干上辰初傳巳末傳卯為兩貴引從主上提携或衆貴引薦成合事大利甲午日初傳子居支前末傳戌居支後前後遇引從為拱地支主遷修家宅大利丁酉日酉為夜貴加丁干亥為晝貴加

酉支年命在申為貴臨支干拱年命宜告貴用事必得
兩貴成就丁巳己巳癸亥日伏吟為干支拱日祿宜占
食祿事庚午己酉日伏吟拱夜貴甲子日伏吟拱晝貴
為干支拱貴宜告貴處事此貴人出行前者引後者從
故名從引統漁之體乃車馬蜂擁之課也
象曰拱夾支干仕人佳兆官職陞遷名利榮耀孕生英
兒婚招金玉出行取財干貴懽笑如日辰上乘墓鬼遇
引從六處有冲克凶散最吉或干支并初中及中末拱

地貴告貴課事亦吉則應渙六四元吉之象也

假如壬子日巳時戌將初傳巳加子末傳卯加戌拱定干神為二貴引從天干格課

貴 巳 青
戌 陰
卯

后辰 壬
酉 辰
貴巳 子
戌 巳

丑 寅 卯 辰
子 巳貴
空亥 午
戌 酉 申 未

訂訛

引從前引後從或初末傳拱干主得人提携成合事大利或

兩貴拱干主官職陞擢或初末傳拱支或兩貴拱支主家宅吉慶或貴臨干支拱年命主得兩貴成就或干支拱日禄宜占食禄事或干支拱貴宜占告貴事又有干支並初中及中末拱地貴亦是此皆前引後從故名引從

占主求官求財出行婚孕皆宜

亨通課

凡課用神生日及三傳遞生日干或干支俱互生旺爲

亨通課如丙申日三傳申亥寅初生中中生末末生日干也癸丑日三傳酉丑巳末生中中生初初生日干也為遞生主上人推薦或官員請舉及文狀事始終成就辛卯日干上亥支上辰為互生丙寅干上寅生丙支上亥生寅為俱生主彼此和順兩相有益遇生氣兩家合本求利甲申日干上酉乃支之旺神支上卯乃干之旺神為互旺主客兩相投奔互有興旺壬寅日干上子支上卯為俱旺自在坐用謀為省力或事已失欲復舊

或本職遷轉極妙或坐待通太無心中得人焰扶興發此三傳遞生日辰生旺主人亨利時運開通故名亨通統漸之體乃福禄來臨之課也

象曰三傳相生干支有情官逢薦擢士獲科名婚姻合和財利生成經營諸事貴人懽迎如三傳遞生俱要與日干有情此則隔三隔四有人於上位推薦或末助初傳生日主傍人暗助吹噓或末助初傳作日財主暗地人以財相助或支加干生日為自在格主人來資助於我

或三傳生日俱為大吉當應漸六二鴻漸於盤飲食衎衎吉象若遁生直空亡破刑克害無甚解救為凶凡事亦難就或初生中中生末末克日干為恩多怨深作事美中致怨或干支俱旺及旺禄傳財逢空不可捨此别謀動作倘有意外之圖逺動謀為則羊刃變為羅網纒身反為灾禍六處有冲為破羅破網無冲克為凶當應漸九三利禦寇之凶象也

如丙戌日申時亥將申加丙為用初傳申生中亥亥生

末傳寅寅生日干丙火為亨通課

貴亥子丑寅
六申丙　戌卯
亥申　酉辰
陰丑戌　申未午巳空
辰丑

合
申貴
亥玄
寅

訂訛

亨通干支生旺或初生中中生末末生干及末生中中生初初生干為遞生格或干上生干支上生支為俱生格或干上生支支上生干為互生格或干上乃干旺神支上

乃支旺神為俱旺格或干上乃支旺神支上乃干旺神

為互旺格此皆亨利通泰之象故名亨通

占主大吉遞生得人重重舉薦始終成就或末助初傳

生日主傍人暗助吹嘘或末助初傳作日財主暗地人

財相助俱生人宅各安互生彼此相助和合俱旺謀用

省力互旺彼此兩相投奔互有興旺

繁昌課

凡夫妻年立德方發用為繁昌課蓋夫妻行年乘本命

旺相氣又值干支德合或年立時令旺相之鄉此陰陽俱勝運氣交接夫妻好合情慾必動妊娠繁華昌盛故名繁昌課占者人丁旺相胎孕招貴統咸之體乃男女合感之課也

象曰陰陽和合萬物生成命招貴孕娠必男形課爲大利家道自興如逢互克分散零丁夫命是水行年甲寅上見子水水木相生妻命是金行年巳亥上見酉金金水相宜甲與巳合寅與亥合各乘本命旺氣爲德孕格或

發用此二命主懷孕年內必生貴子或已有孕妻年上
酉法主十一月乙日午時當產甲己合主生子黄色壯
大端厚好讀書得官也當應咸亨利貞娶女吉象產期
法取妻年位上神前三臨官位為生月冲位干為生日
乃分十干次第推辰戌月用戊丑未月用己後三絕位
為生時如妻行年上見申主十月甲日巳時分產餘倣
此生子善惡情性如夫妻行年丙辛作合主生子黑
色肥滿多力凶惡為人好武得官丁壬主青色目深秀

多道藝文學得官乙庚主白色清俊好音律善兵法得官戊癸主赤色上尖下大愛田遊善伎術得官行年值敗絶刑害為德孕不育當應咸上六咸其輔頰舌之象

如壬申日未時巳將夫行年申寅妻行年巳亥上下相生作合乘本命旺氣繁昌課德孕課

后午　螣辰　六寅

常酉壬　午未申酉妻年

未酉　貴巳　戌

后午申　辰　亥空

辰午　卯寅丑子夫年

觀月經

夫妻行年上德孕卦如何夫年四十九歲在甲寅落妻年三十四巳亥五行科男行年一歲起丙寅逆總順零四十九在甲寅女行年一歲起壬申順總零逆三十四在巳亥也

巳得亥上甲產子更無過甲與巳合寅與亥合

此年的有子依理更無差此為懷孕卦行年若調和男女行年若相調和也

不論三傳事學人奈如何他到還依此歡唱是高歌

心鏡

德孕行年課干干還如甲己類同攢夫年立甲妻居己孕即靈胎貴復安乙將庚會丙辛合干合即甲己之類如夫年立庚妻年立乙皆主福德之孕也

受氣妻年上是端年上有神須覔取日月時皆遞互看

曾門

夫妻之年甲己相合更立德鄉子孫繁昌

旺孕格

凡夫妻行年俱隨旺氣三合位上為旺孕格蓋三合異方同類相望又逢興旺之時當主胎孕故名旺孕格受孕法如妻行年見巳主正月壬日申時受孕其法妻年上神後三位受氣為孕月冲位干為孕日亦分十干次第辰戌月用戊丑未月用巳前三位臨官為孕時妻行年上見午主二月癸日酉時當受孕餘倣此

觀月經

夫妻年命上旺相兩般推妻金三十四夫水三十七女命亥上見夫年寅上推七月未時占妊孕無改移從魁臨在亥金旺更無疑妻命是金年上見酉金旺也七月全旺占

神后立於寅夫運五行知夫命是水行年上見子是水旺也

二旺當懷孕合卦宜所歸夫妻行年俱旺當懷孕生子也

陰陽生是子胎命合如斯他年依此起其他夫妻行年亦依此起

旺孕卦推移不干三傳事此課少人知不與四課三傳事同

夫妻行年旺相神異方三類合同羣春占有孕在何處妻午夫年立在寅如春占木旺火相夫三十七行年在寅妻年二十七行年在午故云夫妻行年旺相神寅在東方午在南方寅午三合故曰異方三合也

受氣於秋何以決妻在子兮夫立申戌秋占金旺水相申子亦是三合也

此類悉皆為合類欲求他年在區分

曾門

年立旺相子孫有象謂夫婦行年立旺相之鄉三五相望同類異位時立旺相氣其歲中必有受孕生貴子也

定章曰夫妻之年同類異位者寅午戌亥卯未巳酉丑申子辰如寅午戌俱火相與同類寅本東方午本南方戌本西方此同類而各一方為異方同類也三辰相去五位謂之三五相望為合也

如春占夫年立午妻年立寅春木旺火相是夫妻之年俱立旺相之鄉受氣歳中必產貴子如子臨年當八月丁丑日卯時受大吉

如寅加年四月庚日亥時產

法曰取妻年上神後三位為受孕之月再後三三為受孕日時也取妻年上神前三位為生月再前三三是當産日時也

榮華課

凡禄馬貴人臨干支年命併旺相氣發用入傳更乘吉將為榮華課如丙寅日干上申支上巳為干支禄馬申發用中傳貴人主君子加官進禄常人謀為財利進身修宅俱吉壬申日干上寅之類亦然此禄馬又遇貴人

主人榮達又遇光華故名榮華統師之體乃士衆擁從之課也

象曰支干吉神人宅俱利經營俱亨動止均美孕育麟兒婚成連理用兵征討得地千里如癸丑日巳加癸日貴為財丙寅日申加丙日馬為財之類大利求財甲申日干上丑之類為干支見晝夜貴人主事得兩貴周全戌合乙酉日子加申之類為晝貴坐夜貴丁卯日夜酉加亥之類為夜貴坐晝貴宜告貴求事必干兩處貴人

成就惟占謁不見緣貴往見貴多不在宅或官長訪官
得見甲戌庚日干上丑例為貴人臨身宜干貴成事乙
辛二日干見貴人臨身辰戌上非坐獄亦宜干謁餘日
坐獄為受賄宜陰謀私禱或一日全無逆貴凡進取告
貴催督諸事皆順無阻貴為月將尤美當應師九二承
天寵吉象如一日全無順貴及貴人坐獄告貴不允宜
退不宜進進則反坐甲子日晝貴丑坐酉夜貴未坐卯
為貴人蹉跎告貴干事多不歸一丁酉日干上酉支上

亥四課皆是晝夜貴人為遍地貴人乃貴多不貴告貴無成事反無依在任多差使或權攝不一占訟尤凶日貴在夜開眼作暗夜貴在日自暗而明貴在干前事不宜迫迫反為貴所怒貴在日後宜催不宜慢丙子日亥加未酉加巳之例兩貴坐受克方為尖担兩頭脫不可告貴用事或白虎乘丑臨丑占訟貴人嗔怒朱雀乘神克貴求文書貴人忌憚此例不論在傳與干支見也丁丑日酉加未亥加酉為例兩貴逢空凡事許後被人攪

越或人悮報虛喜喜反有所費事換旬可成六丁日亥加未例貴作日魁臨干占官利占病神祇為害臨支家神致病宜脩設安慰宅神則吉墓鬼尤凶貴作六害占訟理直而作曲斷小就大巧就拙惟宜識時屑就不妨也餘皆不利當師六五弟子輿尸貞凶之象也

如丙申日卯時子將干上寅為驛馬支上巳為日禄初傳巳為相氣加申為用末傳亥為貴人寅命上亥為貴人行年巳為禄上見寅為馬俱乘吉將為榮華

課

六寅丙　空巳午未申

空巳
六寅
貴亥

亥寅　辰酉
空巳申　卯戌
寅巳　年寅丑子亥貴命

此課如庚辰日亥加寅寅命占科舉必高中蓋晝以夜貴夜以晝貴為簾幙官寅命上見亥為月將官貴行年辰上見丑為簾幙官魁星併照朱雀翱翔來已臨身故也

朱巳庚　巳午未申貴
青寅巳　辰酉
空丑辰　卯戌亥
戊丑　青寅丑子亥空

朱巳
青寅
常亥

德慶課

凡課日辰干支德神及天月二德發用併在年命乘吉將為德慶課德者和氣也主福家吉神也干德者甲巳德寅乙庚申丙辛戊癸在巳輪丁壬亥位取日德課若逢之萬象新支德者子日起巳順行十二辰天德者正

丁二坤宫三壬四辛同五乾六甲上七癸八艮逢九丙十居乙子巽丑庚中月德者正五九月丙二六十月甲三七十一壬四八十二庚二德扶持衆凶皆散善莫大於德故德有慶會蓋德能利物濟人掩凶作善轉禍為福而有喜慶故名德慶課統需之體乃君子歡會之課也

象曰德神在位諸殺潛藏囚禁的釋病危無妨婚成佳配孕產賢郎凡事謀望事事吉昌如德神為鬼占功名

利病無妨乘龍尤吉或四煞辰戌丑未沒四維乾坤艮巽大吉百事無碍雖凶將無灾當應需九五貞吉之象若帶殺乘虎或德空或神將外戰被刑克不吉或子日巳德歸亥乘玄武夾克為減德事參商或乙日申德加酉為用酉來克乙申化鬼乃君子為小人四殺不沒應九三致寇至之凶象也

如戊子日戌時卯將占巳為德神加子發用為德慶課

陰
巳合
戊常
卯

六戊戌　空丑寅卯辰
卯戌　子　巳
陰巳子　亥　午
戊巳　戊酉申未貴

訂訛意同

合歡課

凡課日辰遇天干作合及支三合六合發用併占人年命俱乘吉將為合歡課天干合者甲己為中正合乙庚為仁義合丙辛為威權合丁壬為淫訛合戊癸為無情

合六合者子合丑實丑合子空亥合寅就寅合亥破戌合卯舊卯合戌新辰合酉合酉合辰離巳合申順申合巳逆未合午晦午合未虛三合者亥卯未繁冗駁雜巳酉丑矯草離巽寅午戌黨侶未正申子辰流而不清滯而不竭宜動不宜靜凡日辰年命見合主和合合則新則人歡事成故名合歡課統井之體乃婚姻團圓之課也

象曰乾坤匹配奇偶交并占孕遲生行人榮省名利喬

遷財喜歡稱婚姻天緣萬事佳慶如三合事關衆克應
過月六合陰陽配夫婦和順或日辰陰陽年命六處傳
逢吉將四殺沒合多吉多凡事成就順利往無不吉從
凶殺亦主凶中和合或合帶刑害有德在末有氣乃入
凶遇吉可以小用宛轉或二陰作合求婚大吉當應上
六井收勿幕有孚元吉之象若占凶事守舊愈遲疑求
文書幹事見合無氣終滯似不決意不若不見為妙占
病凶將尤甚傳進病難退占失脫藏匿難獲或合帶刑

冲破害合而藏禍內吉外凶合空事費力難濟傳退連茹合帶暗鬼克日乘蛇虎雀有害不可意外狂圖及托人幹事當應二九井谷射鮒之凶象也

如戊申日子時申將子與干上丑作六合加辰發用戊日天干上丑遁得癸作合支辰與三傳合作三合亥命上見未為貴人行年在辰上見子為青龍日辰陰陽上下作三合四殺沒於四維又乘吉將為合歡課

青
子　螣
申　玄
辰

空丑戌　辰巳午未貴　命
酉丑　卯　申
玄辰申　寅　酉
子辰　空丑子亥戌
年

訂訛

占主人情懽悦相助成事求名干貴皆宜交易婚姻更吉惟孕遲生病遲愈戰訟俱和為貴三合事關衆克應過月六合夫婦和順婚姻尤妙或六處逢吉將四殺没合多吉多凡事成就縱遇凶殺亦主凶中和合或合帶

刑害有德在末有氣乃入凶遇吉可以小用宛轉或二陰神作合求婚獨利丙申日反吟日辰陰陽上下神作三六合辛卯日卯加辛壬寅日亥加寅干支相會作六合甲申日干上亥與甲合支上巳與申合丁丑巳丑日干上午干支上下交互作三六合或乙酉日三傳申子辰水局生日支上丑作六合并三合為全吉兼天將皆土為日財利求財丙申丙辰丙子三日傳遂水局傷日而干上丑能敵水不為凶或上下交互相合交關求財

大利或相生宜合本營生或交合有二三則應交涉二三事或傳遇三合全脫本不利而生起干上財神或生支上財為取還魂債利取財

此課吉若占病訟憂疑難散占失脫藏匿難獲占文書謀幹必成或合帶刑冲破害衮裏藏砒合空事竟難濟合帶暗鬼克日乘蛇虎雀有害不可意外妄圖及托人幹事

和美課

凡課干支遇三合六合上下遞互相合取為和美課如三傳三合干支上見六合或生日作財三六相呼凡謀皆遂全無障碍中有人相助成合行人喜忻而來縱為鬼殺事亦無阻可成如乙酉丙申日伏吟類日辰上下陰陽神作六合辛卯日卯加辛壬寅日亥加寅類干支相會作六合甲申上干上亥支上巳丁丑巳丑日干上午類干支上神作六合乙丑日干上子丙寅日干上闕類干支上下作三六合此人情合悅真美故名和美課

占事主客怡順皆成統豈之體神合道合之課也
象曰三合六合上下歡悅交易大通財利不絶婚吉事成病危勢拙干貴相宜戰敵和决如合多吉多事急成合少吉少事遲成乙酉日三傳申子辰水局生日支上丑作六合併三合為全吉兼天將皆土為日財利求財而不利尊長及營生計土將克生氣故也丙申丙子丙辰二日傳逢水局傷日而干上丑能敵三六合呼惡不成嗔近謀有成久則畏人撥置或上下交互相合交關

求財大利或相生宜合本營生或交合有二三則應交涉二三事或傳遇三合全脫本不利而生起干上財神為取還䰟債或生支上財神為索還䰟債利取財或家中取財還人亦準當應豊六五來章有慶譽吉之象如三六合占解釋憂疑及問病㓙事上乘㓙將為㓙難散逢冲可解或合作六害及空亡好裡朦暗主合謀事有變換若傳逢寅午戌干支上見午為自刑丑為六害子為正冲乃三合犯殺為崟中砒主恩中有怨事成有阻

或交合逢空交時和美後成畫餅交合道氣彼此懷脫交害主客各有嫉妬交刑主合致爭競交冲主先合後難交克主合而爭訟笑裏藏刀壬申日干上寅支上亥干支上神作六合而地下壬申作害為外好裏牙槎主外面合而内有暗譏之意當應上六豐其屋三歲不覿凶之象也

如壬午日巳時丑將占戌加寅為用三傳戌午寅干上未與中傳作六合傳逢三合日辰上下作三合日神旺

氣傳財得用為合和美課也

陰	未	壬	
	卯	未	
合	寅	午	
	戌	寅	

辰	巳貴	午	未
卯			申
寅			酉
丑	子	亥	戌

空

白戌后午合寅

斬關課

凡卦魁罡加日辰發用為斬關課葢辰為天罡戌為天魁日辰人也魁罡天關也魁罡加日辰猶人遇凶神重土閉塞若天關難度欲通道路必須斬開關門故名斬

闗寅天梁夘天闗以木克土三天俱動利於逃亡可以出行未玉女能䕶身子華蓋能掩形太陰地户主潛藏六合私門主隠匿天乙神光能庇佑青龍萬里駛可致逺傳遇此數神占者利陰私行藏隠避永無觸碍縂遯之體乃豹隠南山課也

象曰闗梁喻越最利逃亡捉賊難獲出行自强病訟凶禍厭禱吉祥書符合藥方法最良如官鬼作直符罡塞鬼户寅也魁度天門亥也乘凶將爲魁罡作羅網加四

仲為天地關隔主關梁閉塞不利隱匿病訟出行等事子（天剛）卯（天格）事因天時所格午（天關）酉（地格）事因地理所格更祥五行言之三傳內戰內外不相見而格中冲初末首尾不相見而格剛日昴星道路關梁而格柔日昴星及伏吟潛伏不欲見人而格反吟不相焰而格又三交羅網從草皆主阻格當初應六不利攸往凶象若傳遇寅卯未子乘天乙青龍陰合吉將及甲戊庚日丑貴登天門辰罡塞鬼户六神藏四殺沒為四大吉時六神藏者螣蛇下臨子名墜水朱

雀下臨癸水名投河勾陳臨卯名入獄天空臨巽名被剥白虎
臨午名燒身玄武臨坤名折足四殺沒者辰戌丑未墓殺臨乾
坤艮巽陷於四維此時利出行逃走避罪隱形合藥書
符祈禱等事皆吉則應遯九五嘉遯貞吉象也
如甲寅日亥時未將占戌加寅為用曰斬關格

合 戌
后 午
白 寅

戌甲　辰巳午未貴
午戌　卯　申
戌寅　寅　酉
午戌　空丑子亥戌

此課戌天魁為天關加寅寅為天梁利出行又夜貴神未登天門螣朱勾空白玄六神俱藏辰戌丑未四殺沒於四維為四大吉時萬事利順利也

訂訛

占主利出行逃遁賊難獲病訟凶書符合藥厭禱最宜傳過寅卯未子乘天乙青龍陰合為天地獨通時又為天藏地蓋時蓋寅天梁卯天門併魁罡為天關以木克土三天俱動未玉女六丁亦為玉女能護身子華蓋能掩形天

乙神光能佑庇青龍萬里翼可致遠太陰地户主潛藏六合私門主隱匿傳遇數神逃亡出行如有神助若甲戌庚日丑貴登天門辰罡塞鬼户六神藏四殺没更吉又傳見申酉虎陰為斬關得斷逃者永不獲更帶血支血忌羊刄呻吟大煞必傷人而走大都此課最宜更新外出喜見丁馬若守舊家居主阻塞且有暗昧事應也

此課雖宜出外若魁罡作官鬼為直符或作羅網乘凶將及罡塞鬼户魁度天門皆謂之斬關逢吏加四

仲為天地關隔加子天關卯天格事因天時所格加午地關

酉天格事因地理所格神將克戰內外不相見而格中

冲初末首尾不相見而格剛日昴星道路關梁而格

柔日昴星及伏吟潛伏不欲見人而格返吟人心不

相照而格又三交羅網從革及不見申酉虎陰皆名

斬關不斷阻格難行逃者易獲也

觀月經

名魚失其水

魁罡日辰上發用斬關風凡見辰戌加日辰發用者為斬關卦必有逃走之應也

出行應吉利居住暗相通三傳六合卦太陰地户中傳中六合是天之私門太陰是地户

功曹與小吉天梁玉女同傳中有功曹爲天梁小吉名玉女佑逃走之利

青龍萬里翼華蓋紫微宫避罪宜逃走出入有始終戌

申正月占酉時此卦攻亡人華蓋下天降此利亨此乃天之所降亨通之途逃人得遠去路無阻障也

終向六合上雙門萬里同終傳天罡來六合是雙門出入萬里也

若言不逃走濁亂在家中若不逃走主家破敗盜賊濁亂之事也

袖中金

魁罡臨日辰傳有虎陰申酉為斬關得斷逃者永不獲矣更帶血支血忌羊刃吟呻三殺必傷人而走

通神錄

天乙神光引路六丁玉女來扶青龍飛騰萬里天門地戶俱到占逃亡是亡者之福佑矣

心鏡

日辰上見魁罡立此卦名為是斬關前一神光參玉女

天梁地户太陰閶闔更有青龍萬里翼紫微天人有防閑逃人難捕隱逸去長往嘉遁信不還

鲁門

曰辰踰於魁罡名曰斬關或發用傳及功曹為天梁青龍為萬里翼小吉為玉女神后為華蓋魁罡為天關太陰為地户六合能隱形遇此數神利於逃亡

定章曰若欲伏匿晝夜必得其道當趨前三六合後二太陰為天門地户逃亡當令六合臨日太陰臨辰

而出爲天門地户不可克逃人年上神審以四五爲太常青龍六合太陰青龍臨日太常亦可也六合太陰者天道也亡人乘之乃萬全若有九天九地必萬里安各有上下

春寅爲九天勝光爲九地　夏勝光爲九天子爲九地　秋申爲九天勝光爲九地　冬神后爲九天午爲九地必欲令六合太陰治其上下臨地户地户者除定開危之日也如二月辰除未定戌危丑開也

又云戊已之辰可逃亡乘四天尤妙再得天上三奇乙丙丁者追之不得視之者濛孤虛法如甲子旬虛在戌亥虛在辰巳又云戊已之辰不可克今日之干假令戊已之辰是巳午今日是庚辛乃為戊巳之辰克今日之干也四天不欲克害今日之辰强行者必受其殃天門不可克逃人年上神孤虛神不可克始逃之日

出天門者六合也必在禹步禹步者左足在前也

賍膽

除定開危卯未方龍常陰合可逃藏

閉口課

凡旬尾加旬首或旬首乘玄武或旬首位上神乘玄武發用者為閉口課如甲申日巳加申丙辰日亥加寅之類皆旬尾加旬首為用也如丁酉日午加酉夜將之類皆天盤旬首乘玄武為用也如甲子日辰加子晝夜皆地盤旬首上神乘玄武為用也如六甲占盜賊責玄武

旬首為陽神逆數四神六癸旬首為陰神不論發用為閉口也夫首尾相加似物閉藏環圓無端不見其口故名閉口其旬首尾六儀神吉將凶不能興善旬尾度四即武之終陰不論首尾相加發用自有旬首尾之意占人求事不語有無之態統謙之體上下朦朧課也

象曰禁口不語事跡難明尋人没影失物潛藏告貴弗允論訟不平孕生啞子占事終成如旬尾加首傳逢六合事成而凶難散朱雀訟屈難伸白虎不明遭罪占病

瘀氣阻塞喉腫口禁失物人見不肯明言凡事多有閉口之意
辛未日酉加寅日禄作閉口又係無禄病者必絕食而死甲戌
甲辰日旬首作玄武旬尾作終陰甲子甲申午甲寅四日非旬
首作玄武俱以玄武所居為陽逆數度四為陰神不論旬尾
六癸神亦為閉口也甲辰日辰為旬首乘玄武為陽神加申女
走求男之下去西南方捕之可獲逆數四毋為陰神加巳奴走
從女之下向東南捉之可得非六甲日玄武陽神本位上所得為
陰神乙卯日戌邪為玄武陽神臨戌女往西北方自追之申

為玄武陰神加卯捕逃奴并盗賊正東方獲之三傳相克带凶神併勾陳克玄武追逃亡武受克日時决可獲也相生吉將則難獲也藏物陰神生處搜之金神求水澤水神隱林卯木藏窖治處火藏泥窖投土藏金石之下也

如甲申日卯時子將占巳為旬尾加申用為閉口課

勾 巳 螣 寅 陰 亥

陰 亥 申
申 亥
勾 巳 申
寅 巳

巳 午 未 申 空
辰 酉
卯 戌
寅 丑 子 亥
貴

凡旬尾加干旬首加支為一旬周遍格但日辰相離三位有之占事不脫所謀皆就試宜代筆訟宜換司交易去而再來

惟不宜占解疑事及疾病難退也

如乙未日卯時寅將占首尾加支干為一旬周遍格

陰 戌 六 卯 空 午

六 卯 乙 未 申 酉 戌

寅 卯 空 午 亥

空 午 未 巳 子 貴

巳 午 辰 卯 寅 丑

陽神作玄武課

戊午寅

戌甲　午戌　申子　辰申

辰巳午未　玄女走處
卯　申
寅　酉
丑子亥戌　玄陰賊與男走處

陰神作玄武課

寅未子

酉乙　寅酉　申卯　丑申

丑寅卯辰　玄女走處
子　巳
亥　午
戌酉申未　玄陰賊與男走處

訂訛

閉口戌旬尾加旬首乘玄武發用戌旬首在天盤乘玄武發用戌旬首在地盤其地盤上神乘玄武發用皆是也又法不論發用但看玄武當旬首逆推度四神雖無首尾相加自有首尾之意亦是首尾相加似物閉藏環圓無端不見其口故名閉口

占主閉塞機關莫測事跡難明尋人沒影失物人見不肯言縱乘貴告貴不允孕生啞子病痰氣格塞癆瘵或禁口痢或喉塞不食訟屈不得伸有寃莫訴傳進六合喜事成凶難散也日祿作閉口病更凶若又值無祿課必死逆推度四神專為逃與盜而設六甲日旬首乘玄

武是謂玄武陽神其加臨位下可以捕女連根逆數四位即旬尾是謂玄女陰神其加臨位下可以捕男如甲辰日辰旬首則丑旬尾辰乘玄武臨申則尋女於西南申方逆四度丑臨巳則尋男於東南巳方是也非六甲日不必度四但看玄武乘地盤為陽神可以捕女天盤為陰神可以捕男如乙卯日卯乘玄武臨戌則尋女在西北戌方尋男在正東卯方是也三傳相克帶玄神並勾陳克武追逃亡武受克日時可獲相生帶吉將難獲

也失物在陰神生處尋如玄武乘金金生水藏水中乘水水生木藏林中乘木木生火藏窰冶中乘火火生土藏泥窖中乘土土生金藏金石下也

此課外有旬尾加干旬首加支或旬首加干旬尾加支名一旬週遍格占憂喜事各皆不脫試宜代筆訟宜換司交易去而再來六陰日發用玄武又名察奸課

又有占尋人法專看干德支刑所臨之處相克何如

德如甲己在寅乙庚在申之類刑如子卯相刑及辰午酉亥自刑之類如甲戌日甲德在寅戌德在木寅臨未君子隱西南未臨子小人逃正北而寅木克未土是德克刑也易獲如己巳日己德在寅巳刑在申寅臨亥君子隱西北申臨巳小人逃東南而申金克寅木是刑克德也難獲

觀月經

凡言閉口卦其理兩般陳六甲當旬上須推度四辰

即甲子等六日
度四辰推之

陽神作玄武陰逆四旬同子為玄武上從魁作陰神逆四
是終陰陽神六甲旬首陰神六甲旬終子為玄武陰神在酉是甲子旬終也

假令河魁下陰居小吉身戌上為玄武未上是陰神甲戌旬終也

忽然臨傳送太乙為使臣申為玄武則巳上是陰神甲申旬終也

易位勝光上太冲隱去人午為勝光太冲是陰神甲午旬終也

天罡若作武大吉是其實

功曹居賊下登明無處仲失男陰下去六甲日失男子奔走陰神下去也

玄武女人奔如失了女子玄武位尋也

賊在陰神下搜尋此處陳假令關子日亥將卯時占來問女人事其將背神自己逆數至申為玄武申為西南其西南不見尋神處申是玄武陰神落於子子為正北若捉盜賊陰之下正北獲也此解乃尉山人書

假如正月占卯時甲子旬玄武天罡上天罡下臨申

女往西南去玄武所在位下臨申去西南尋人也

急走在北隣

大吉東南去陰位伏陽人甲子日玄武在辰大吉為陰神丑臨巳是知東南上伏陽

人也

盜賊亦同此兩般一體陳若失盜賊亦東南去兩般一解也

不見六旬日陰居下法真若是六旬首日玄武居之即在本位下不在六旬者用下法推之也

上法推陽首此法相兼陰若非六甲者玄武在巳酉丑亥卯未是陰神之下除六甲之外皆用此法推之故曰相兼陰也

玄武所乘者為陽盜賊侵陽之本位處所見却為陰玄武所乘之神為陽神也便是盜賊之處其陰神本位上見者為陰神也看陽神與此方位相度處詳之

正月乙卯日午時課六壬卯為陽在戌傳送本位金其卯為玄武是陽神臨戌其本位卯卯上見申金也為陰神言陽金克木即易見也比合難見也

女往西北去西北是玄武所臨之下戌地也

男往正東尋玄武所乘之神臨戌地亥將加午其卯加戌玄武臨之女逃西北從地盤之戌陰求陽也男逃正東從天盤之卯陽求陰也　此解乃尉山人書

賊盜同陰作若失物盜賊則在正東也失牛問大吉失馬問勝光何方雞犬等項各看所屬而言之乃陰神所臨之下也

此是一段陳其賊擒不擒三傳不相克吉將求難尋處

將有相克亡人賊自擒但凡玄武陰神所臨之下不見克者發用三傳若中之傳逢吉將三傳上下相生即亡不見也賊盜難獲也故云三傳不相克吉將求難尋若玄武所居之處三傳相克更逢凶將即亡人易獲也賊盜自擒故云凶神有相克亡人賊自擒也今日玄武陰神申加卯上克下將勾陳凶將合主申時敗賊也

欲知藏物處陰神生處尋申為玄武之陰神屬金金生水藏物當在水中也

金來在水下金為武之陰物藏水之中也謂金能生水也

水生在高林水為玄武陰神物藏在林木之中也

木神窑冶處木為玄武陰神物在火焚之地

言火隱高岑謂火生土物在高崖之處

土言坑壑內空墓窖深藏土為陰神在壑穴之處也

若論尋獲曰玄武怕日擒此法隨身寶價值百錠金木為陰神金日得之木怕被金克也

心鏡

陽神作玄武度四是終陰陽神六甲旬首陰神六甲旬終功曹作玄武終陰是登明故曰四是終陰

此名閉口卦逃者遠追尋亡人隨玄武捌盜往終擒逃人在玄武方捉盜在陰神方捉

順行陽所起太乙順治在玄武陽神所居為起

婢走求陽處奴逃責陰神婢走求陽玄武奴逃求陰玄武婢走就奴故求陽陽是婢藏之家也

袖中金

旬尾加旬首為閉口逆數四神責玄武凡占多主閉密不能測其機關如占病是啞或中風不語痰塞咽喉或禁口痢或咽喉腫疼不能飲食言語占失脫縱有見賊亦不肯說凡事閉口無語又不相允有無之意餘占更

詳天將言其事類如其上乘貴人告貴不允上乘朱雀占訟枉者不伸上乘白虎使人不明遭罪

覲月經刑德卦　日干論德高人隱之日支論刑賤者所隱方

五陽德自處甲丙庚壬戊自居日德　陰來合者論夫唱婦隨之道　乙日庚為德丁開壬户門巳土居陽甲辛金丙處云癸德配在戊以上論德取干合也

刑來支上論刑論支也賢士去德下奴婢走刑村德若克其

刑逃亡路失魂刑若克其德逃亡有遁門刑德不相克閉口卦中尋如有逃去先以德刑克上推之如不相克者閉口卦中尋之

正月甲戌日辰時發課占賢士西南去未地有灾煩甲日德自虔賢士在西南寅臨未也奴婢正走北刑地墓墻垣戌刑未未臨子故奴婢走北去也

此名德克刑六月巳巳日卯時走失看賢士西北去亥地上遠欄巳德在甲甲在寅寅臨亥也奴婢東南竄巳上亂情歡巳刑申申臨巳也

此謂刑克德走人若見難申克寅是刑克德也巳申寅衆二此卦不一般

心鏡

刑德追亡好惡分德在日兮刑論辰陰德在陽陽自處乙德在庚訪好人辛居丙上丁壬位癸向戊中求見真寅午戌兮刑在火申子辰兮在東隣金剛刑西木歸根巳酉丑刑在申酉戌也亥卯未刑在亥子丑也賤者逃亡不妄陳或有德刑同一位良賤皆於彼隱身德若克刑尋易見刑之勝德捉

無因

袖中金

德者干德也陽德自處陰德附陽寅午戌刑在南方申子辰刑在東方亥卯未刑在北方巳酉丑刑在西方謂金剛火强各刑其方也水流趨東木落歸根是君子責德小人責刑德勝刑吉刑勝德凶

遊子課

凡課三傳皆土遇旬丁天馬為用曰遊子課盖土者辰

戌丑未季神歸墓五行之時主廵遊考績之期旬丁者每旬丁干所值之神主揺動事最速天馬者正月起午順行六陽位也又為驛遞之神身勢揺動使人好遊故名遊子居者占之欲遊遊者欲還家也統觀之體乃雲萍聚散課也

象曰丁馬加季奔走西東出行吉利坐守困窮疾病難痊官訟多亾天陰不雨婚事胡從如傳出陽神欲遠行初未中戌之類傳入陰神欲私歸初戌中未之類或併

斬關為絶跡猶范蠡去越張良歸山不欲露跡之態與淫泆併主欲私事欲遠行與天寇併主盗賊事欲遠匿與行年併身欲逃亡來問與五墓四殺併神將凶主事迍邅歲内官灾行藏出入惡禍相攻破敗在三年之内當應觀初六童觀凶象若遇三竒六儀神將吉年命日辰六處有冲克救神可觧禍為吉行人來出者順事多遂意當應觀六四觀國之光吉象也

如三月將乙巳日午時三傳土遇丁馬用為遊子課

青未乙　亥子丑寅　貴
戊未　戌卯
句申巳　酉辰
亥申　申未午巳
空

青
未朱
戌后
丑

訂訛

遊子 三傳皆土又或見旬丁或見二馬 土為季神有適歷巡遊之象旬丁二馬俱主摇動使人好遊故曰遊子見天馬又名海

角課

占主利出行不利守静病凶婚阻逃難獲天陰不雨或

支二課加干二課為用戓傳送白虎為用主動更的末
戌丑為陰傳陽欲在家遠出丑戌未為陽傳陰欲在外
私歸丑加辰為破遊戌加未為衰遊返吟四季為復遊
傳值墓神煞終主宪家逼迫傳值合龍戲驛主萬里奮
飛斬關併為絶跡課如范蠡張良歸山滅跡淫泆併因
陰私欲逃天寇併因為盜欲逃行年併主身欲逃故來
問五墓四殺併神將凶主事迍邅破敗
此課動揺不定之象大端凶若值三奇六儀神將吉

六處冲克救神可化凶為吉主行人遂意也

觀月經

何類名遊子五墳稼穡同三傳皆四季惡事亦相攻土為三傳名遊子卦主惡事起

病者應難愈逃走與西東主病疾連綿人離

破財三年內官災在歲中三傳如有救反禍却為通戌傳奇儀為救神過吉神亦救吉

心鏡

三傳四季有六丁不然天馬又相併占身欲出名遊子逃者天涯地角停三傳四季更有六丁天馬者天涯地角卦也

中見天魁為天馬末於大吉利斯成若值墓神併殺害恐有寃家來逼刑用神今日之墓與殺併者即為五墳四殺卦也

袖中金

三傳俱季名曰遊子若旬中六丁與天馬上卦者主其人若不遠行必欲逃亡占捕盜賊難獲

指竅

四季相傳丑辰未戌春曰稼穡而生長以時夏曰遊子而漂流不定秋曰地角據一隅而亡天下冬曰五墓舍朝市而守丘虛逆傳四季丑戌未辰春占越庫散財不以其道夏占傳魁委用不得其人秋占殺墓勢將興而將起冬占伏陰機漸收而漸藏四季為稼穡辰為五陽之促易為夬卦戌為五陰之促易為剥卦名為老陽老陰病者氣短占物價高辰戌無貴人見之者凶辰罡戌魁經魁經罡壓宅宅凶壓人人困故曰斗柄知時節人閒日履新

辰爲更新戌爲故舊舅伯之親占病氣滿脇脾小口灾欲浮腫以日鬼言之四季爲墓占訟不動獨辰戌對冲占事則緊丑未貴常本家占之者主兄弟和氣不足田園改拓亦是倚勢作威之象壬癸日皆主不好癸未日得之有救有財辰戌白虎凶重作玄武有凶徒之攪壬癸日用之尤凶白虎主家有靈柩孝服之事乙日得之不防虎蛇主虛耗

三交課

凡四仲日占四仲加日辰三傳皆仲皆逢陰合為三交課四仲者子午卯酉四敗神也四仲日占遇四仲加支辰陰陽為一交仲神發用傳皆四仲為二交仲神乘太陰六合將為三交此三者相遇交加故名三交占者事體勾連統姤之體乃風雲不測之課

象曰家隱奸私或自逃匿謀事不明求財無益訟犯刑名兵逢戰敵更乘凶將病患尤極如遇凶神男犯重法女犯通私乘陰合主門户不利陰小隱匿遇天空主虛

詐玄武遺失賸蛇驚怪朱雀口舌勾陳戰鬬白虎殺傷

或在六陽日為交羅主陰私上門帶凶將惡殺有殺傷

之禍在六陰日為交祿主以祿求私乘玄武為陰私失

祿當應姤九四包無魚起凶象若年命有吉神將日用

旺象傳逢午卯子正七月為高蓋乘軒大吉不論三交

當應姤九五含章有隕自天之吉象也

如戊子日午時酉將卯加子為用傳逢卯午酉乘太陰

為三交課

申戌　亥子丑貴寅
亥申　戌卯
卯子　酉辰
午卯　申未午巳空

陰卯白午勾酉

訂訛

三交（四仲日時占為一交課傳皆仲為二交將逢后雀陰合為三交）子午陰陽所越卯酉日月所從此四敗神天地門戶占之日時及課傳併所乘將三處交加皆仲故名三交

占主事體交加連累暗昧不明進退兩難或家隱私人

或已身逃隱謀事被人阻破求望難病訟凶蓋四仲純
全無父子相扶是謂四正四平五刑五破前無孟之可
隱後無季之可奔如遇兵賊縱欲逃避而不及矣值凶
將男犯重法女犯奸淫乘陰合門户不利陰小隱匿空
虛詐武遺失蛇火驚雀口舌勾戰鬬虎殺傷喪孝六陽
日為交羅主陰私上門帶凶殺有慘禍六陰日為交禄
主以禄求私乘玄武為陰私失禄午加酉為死交酉加
午為破交反吟為反目交皆不能成合之象

此課無陰合則名三交不交或年月日時皆仲則名三交不觧過與不及二者禍更甚十交也若年命日用旺相乘吉將傳得午卯子又名軒葢占官大貴

三交卦　華葢亦是四仲相加但有吉神

六月丁卯日午將卯時天將日時皆仲午加卯酉加午卯加子子加酉是四仲

朱酉
后子
常卯

戌丁　貴亥　子后　丑　寅
丑戌　戌　卯
午卯　未酉　辰
酉午　申未午巳

凡遇四仲相加又遇雀后合闕四仲相併亦是三交

若遇螣蛇火灾勾陳鬬訟玄武盜賊白虎損傷

四仲來加仲發用誰為先其闕若有克三交得此篇即子午卯酉逆相加發用有克名曰三交卦也子加卯酉加子發用玄武六合天乙入傳主有奸淫之事勾陳白虎主殺傷逃亡之事子午卯酉逆加曰破加凡事阻破天后六合主奸邪之事而人破也酉加午發用為媒

男子逆其罪女人外勾連男子逆罪而女子私通也

占人當六月丁卯卯時看仲秋加仲夏被克是因緣仲秋

加仲夏是丙加午也

有救除華蓋非此罪迷天華蓋午卯子為三傳傳中見天馬奇儀入卦更吉

心鏡

昴星房宿加日辰太陰六合又併臻今日復當逢子午三傳四仲類相因三交家隱奸私客不是自逃將避迯

螣蛇防火勾陳鬬玄武白虎因殺人

袖中金

三傳俱仲名曰三交凡四仲日四仲相加入傳發用為

一交得四仲正時為二交上乘雀玄陰合為三交主隱
匿不明失節阻碍凡事被人阻破三交三傳務要焰上
俱備或三者不備則名三交不交或仲年月日時則名
三交不解是皆過而不及焉二者灾禍尤甚於交也且
四仲純全外無所寄故無父子之相扶是為四平四正
互刑互破前不能進後不能退前無孟之可隱後無季
之可奔交加其象是欲逃匿而不及主失節阻碍謀事
被人阻破后合入傳主陰私不明勾虎入傳主鬬爭殺

傷喪孝之患午加酉為死交酉加午為破交占事大槩不能成合之象返吟四仲為反目交亦不吉也凡三交見午卯子乘天馬龍常却華蓋乘軒宜占官若空亡則為乘軒落馬躔日月宿則為天地煩宜詳之

揞竅

四仲順加子午卯酉春占關隔若羝羊之觸藩夏占關闌似遊魚之吞餌秋占四平日逢弦望晦朔名曰三光不仁冬占歷陽時遇日月辰戌號曰四門皆閉四仲逆

傳子酉午卯春占陷阱如鳥投籠夏占正煩若牛受刃

秋曰失友狀若離而復合冬月出漸名曰陰極而陽生

三交有天馬為華蓋乘軒又為四正有正禄則為四正

無正禄則為四散三交主三四人交往天馬為出行四

正得青龍朱雀吉神之類主士人赴試得解沐浴四散

是五行無氣主婦人敗血小産酉加午午加卯之類或

占婦人病若遇死氣如午加酉之類大抵酉午為自刑午

為少陰酉純陰純陰為老陰也酉為妻乘生旺之氣酉

為婢為尼併尼為妻無生旺之氣酉加子見玄武乘生旺氣多婢生子午酉為血疾又為醜惡膿血看今日鬼言之帶鬼多為疲惡醜惡見血氣青龍帶禄馬財喜酉為酒青龍為酒色故也子午為道路神子午日得之定言道路之事卯酉為分氣則異異則爭卯酉日得之定言分爭之事卯為外門春分之氣在卯得之者是春有發生之氣酉為内門秋分之氣在酉得之者言殺氣秋有肅殺之氣生氣吉殺氣凶

闔門

三交之因家匿罪人謂從魁六冲六合太陰並加日辰為用曰三交又四仲復加四仲三傳俱得四仲亦為三交也

定章曰太冲從魁六合太陰皆為門户蔽匿萬物謂太冲從魁太陰六合並加日辰為用神者為三交卦以此占人家匿罪人

如乙巳日酉加巳將得六合亦曰三交課

如丁酉午加酉上克下發用傳見太冲終於神后為三傳四仲亦匿罪人門戶出入公私所由太陰為私蔽六合為私門蔽匿罪人卯酉之位日月所從出入子午之位陰陽所起或明或暗或公或私三傳四仲出入微密亦匿罪人欲知何人以終傳決之見白虎殺人見玄武盜賊勾陳鬬傷朱雀訟事天后淫泆太陰奸私准此

觀月經亂首卦　名白虹貫日

日爲尊者父辰作少年兒尊者來加子少年迍克之因

名爲亂首老者必低㹅家內應無禮官司豈有儀

先祖是外姓上宗別人兒 凡亂首課皆主雜亂之姓上祖必假名異姓

縱必家和順官司亦被欺 若上祖是如今之姓老少和睦亦遭官司

心鏡

日往加辰辰克日發用當爲亂首名 日爲尊辰爲卑尊就卑被卑克之故

曰亂首

臣叛君兮子殺父妻背夫兮弟克兄奴婢不從主委任

將軍出塞債其兵日為尊長辰卑小犯上之時忌此刑正月酉時庚午日傳送初傳午克庚畧舉一端君須識他占倣此理分明主家亂不利占上祖或别人之嗣

亂首日往加辰受辰克贅婿辰來加日被日克　亂首下欺上凌贅婿上淩下悖逆紊亂絶上下之義若更將得卯酉神得后合則主男女訛雜更值魁罡勾陳以至有不可形容之事

甲申乙酉寅加申辰加酉　丙子丁亥巳加子未加亥　戊寅己卯巳加寅未加卯

庚午辛巳申加午戊加巳不可盡述

上門亂首辰來加日而克日謂之上門亂首大無禮也

戊寅巳卯寅加戊卯加未之類

訂訛

亂首干臨支被克為自取亂首支臨干克干為上門亂首更兼發用尤的干為尊上如首支為卑下如足卑下無禮作亂故名亂首上門亂首發用又名反常課

占主小害大下犯上家門背逆不可舉事自取亂首
尊上自失禮爲支所犯事體稍輕上門亂首尊不慈
卑卑下敢來犯上事體重自取亂首事發於內而起
於外兵不利客亦不宜攻惟可固守解圍上門亂首
事發於外而起於內兵不和主賊來格戰總主來人
遲營寨多有刑傷若見卯酉后合主男女訛雜不分
長幼自取亂首若四課俱下賊上不免竊犯醜聲禍
自内出

此課或主祖宗別姓如將得青龍來意因幼小不知
別籍異居之事三傳年命尅制亂我之神名曰患門
有棣
附　干臨支生支曰偃蹇泄耗甚也受生曰俯就先
難後樂也同類曰培本比和相助也
凌犯干克支下賊上為用支克干上克下為用　曰尅辰乃上凌下却得下賊
上為用辰克日乃下犯上却得上克下為用互相凌犯
故名凌犯

占主尊卑不分君驕臣逆或主簒弑事初傳官鬼禍尤速尅下外事起尅上内事起

贅壻

凡課日干尅辰又自加臨為用曰贅壻課蓋干為夫支為妻干尅者為妻財干臨支以動就静如男子壻贅妻家支臨干以静就動如婦人随男就嫁此捨已從人以身入贅為贅壻占者凡事不快寓居於人身不自由統旅之體乃為客求財之課

象曰屈意從人事多牽制胎孕遲延行人淹滯財名可成病訟未濟兵利為客先動勝計如日往加辰干克支以上取下男就乎女利尊長而不利卑幼宜動而不宜靜用兵利為客見陣利先動者勝也若辰來加日干剋支以小依大女就於男卑凌尊而尊長不容用兵則客反為主宜他來干我而我能勝之更遇天將白虎主殺傷勾陳主鬬訟朱雀口舌螣蛇驚恐或日用休囚病人傳染不離則應九三喪其童僕貞厲之

象遇天后主恩澤天乙官長六合陰私太常酒食及日用旺相凡事謀為可就則應旅六二得童僕貞之象也

如甲戌日卯時亥將用戌加甲干剋支為贅壻課

六　戌
白　午
后　寅

六戌甲　白午戌　白午戌　后寅午

　　常白
玄辰巳午未空
陰卯　　申青
后寅　　酉勾
貴丑子亥戌六
　螣朱

又如丙申日辰時丑將占巳加申干剋支亦為贅壻

六寅丙　巳午未申

青亥寅　辰　酉

空巳申　卯　戌

寅巳　寅丑子亥貴　螣

空巳合

寅貴

亥

訂訛

贅壻干臨夫剋支支臨干被剋更無發用尤的干為夫支為婦干臨支以動就靜如男子壻贅妻家俗所謂坐堂壻支臨干以靜就動如婦人携男就嫁俗所謂隨娘兒皆舍已從人以身入贅故名贅壻

占主凡事不快寄居身不自由乃為客求財之課屈意從人事多牽制孕遲病訟延行人滯干臨支克支利尊不利卑宜動不宜靜兵利客支臨干被剋卑凌尊而尊上不容兵亦利客日用休囚乘凶將病人傳染不脫日用旺相乘吉將求望利名可就將得六合必主招壻婚姻事也甲戌日戌臨甲有女子衣服事甲辰日辰臨甲有鬬訟事乙未日未臨乙有酒食言語事癸巳日巳臨癸有爭衣服驚恐事已亥日亥臨

已有女子驚逃事丁酉日酉臨丁有分離事壬午日午臨壬有田宅相連事戊子日子臨戊有女子疾病就人財物事丙申日申臨丙有言他人事辛卯日卯臨辛有木器傷財事

此課干臨支剋支惟乘囚死作合陰名贅壻若乘旺相作勾虎又名殘下甚不利畢小也皆主伏他人勢事乃可成支臨干看支上神原受艱難則為不得已而出隨他人受磨折如支上原有存處豈可輕易捨已

從人君子於此審其可否則免失身之咎若支乘脫氣必無正屋可居終非自立之象也二項若中末見休神克日或年命得神將吉又名贅壻當權可任意所為也

附 支臨干生干曰自在坐享也受生曰求受反竭我力也同類曰壯基併力相濟也

觀月經

欲知贅壻卦將身就妻家辰往臨其日被克妾稱邪支臨

干被克是也

上下相勾引行年作爪牙假令正月占甲戌卯時加辰來臨日被克更無差假令甲戌日亥將卯時一課戌甲是戌臨甲被克發用是辰臨日也乙丑日亥將寅時占丑加乙下賊上亦是贅壻卦也

此名贅壻卦仔細自吁嗟婦人將子嫁次後沒榮華此卦將嫁他人為男或隨母之子

心鏡

贅壻日干加克辰辰來加日制其身令日干加克支辰辰來加日上被日

干克甲被尊制尊被甲制故不自由

如男寄於妻家住若女携男適就人意欲所為全不肯心懷不願抑勤云凶災吉慶皆生内故以天官决事因

正月甲辰日酉時辰加甲是也

袖中金

亂首贅壻日往加辰受辰克為亂首辰來加日被日克為贅壻上凌其下衰亂下欺其上悖逆

冲破課

凡課日辰之冲神加破為用曰冲破課冲者動揺也初雖有德後必傾覆如子冲午主道路馳逐男女爭謀變動卯酉相冲主門户或改移或逃亡失脱外人淫亂奸私寅申相冲主人鬼相傷夫婦異心巳亥相冲主事反覆無實重求輕得丑未相冲兄弟興衰相持謀心不同幹事不遂辰戌相冲主僕離異貴賤不明不義之爭破者解散也主事更改多有中輟若午破卯酉破子主門户破敗陰小有災辰破丑主丘墓寺觀破損戌破未先

破後刑亥破寅申破巳先破後合葢冲主反覆破主傾壞冲破凶為一類故名冲破統夬之體乃雪上加霜之課

象曰人情反覆門户不寧婚姻不遂胎孕難成疾病凶散財利事平凡有謀望成而復傾如用傳與歲月日時冲破亦是或甲歲忌見申子忌見丑冲酉破之類日時支干皆同此推凡占凶事遇白虎蛇雀凶將及死神喪車惡殺宜冲冲散則不成爭凶旺不宜冲冲動則為凶

也類神歲月空亡冲則暗動日時次之吉空宜冲凶空不宜冲冲則反實破與冲同宜散凶事不宜吉事乘破碎又凶冲動主人情不順于暗中出入難久乘凶將無救解禍甚當應夬上六無號終有凶象若内有德合喜神吉將旺相有氣凡事艱難當應夬九五中行無咎之象

如子年庚子日午加卯占子日以午為冲酉為破午加卯為用子歲子日午為歲冲日冲酉為歲破日破卯為

午破又加刑發用故曰為冲破之課也

白午　勾酉　螣子

朱亥庚　后寅亥　陰卯子　白午卯

亥子丑寅　螣貴
戌　卯
酉　辰
申未午巳

訂訛

冲破干支冲神加破為用或用神與歲月日時冲破亦是　冲者冲動意亦反覆意破者解散意亦破損意如子年庚子日未時戌將三傳午酉子午為歲冲日冲酉為歲破日破冲又加卯破為

用又甲年忌見申冲亥破冲破併而為課故名冲破

占主人情反覆門户不寧婚難遂孕難成病凶散財

平常謀望成而復傾子午冲道路馳逐男女爭謀變

動卯酉冲門户改移或逃亡失脫淫亂奸私寅申冲

人鬼相傷夫婦異心巳亥冲事反覆無實丑未冲兄

弟興衰相持謀心不同幹事不遂辰戌冲奴僕離異

貴賤不明不義之爭午卯破子酉破門户破敗陰小

災辰丑破墳墓寺觀破損戌未破先破後刑亥寅破

申巳破先破後合冲主人情暗中不順出入難久乘凶
將無救凶甚破加破碎煞尤凶
此課旺不宜冲衰墓宜冲吉不宜冲凶將宜冲凶空
不宜冲吉空宜冲類神空亡歲月冲則暗動日辰次
之破不宜望成事宜散凶事

淫泆課

凡課初傳卯酉為用將乘后合為淫泆課蓋卯酉為陰
私之門后合乃淫泆之神主淫奔泆慾故名淫泆課如

用起六合終於天后為狡童格主男誘乎女有逃亡之事如狡頑好色之童不顧廉恥之風故名狡童凡的淫泆課利私謀而不利公謀也統既濟之體乃陰陽配合之課也

象曰男子就室女子有家陰私莫禁淫欲轉加嫁娶不吉逃亡可嘉捕捉難獲訪人自差如與三交併為濁濫淫泆所私非一人一處而已加天羅地網甚凶又主惡聲如子日丑為天羅未為地網也併天煩主男遭殺傷

併地煩主女遭殺傷併二煩九醜男女皆遭殺傷當應既濟上六濡其首厲之凶象若后合臨日辰男女行年併者占婚不用媒有先姦後娶之意值空亡為虛意也神將吉日用旺相為吉則應初九濡尾無咎之象也

如辛未日申時辰將乘后合卯加未用為淫泆課

合卯
白亥
后未

貴午辛
寅午
六卯未
亥卯

辰巳午未貴
卯　申
寅　酉
丑子亥戌
空

凡淫泆課為用起天后神終傳六合神為泆女格如淫奔泆欲自嫁之女故名曰泆女女主女隨於男有通私奔走之事也

如戊戌日辰時午將子加戌為用初傳天后末傳六合為泆女格

后子 螣寅 合辰

空未戊 酉未 后子戌 寅子

戊亥子丑貴 酉 寅 申 卯 空未午巳辰

訂訛意同

覩月經　　名龍虎交戰

初傳是卯酉六合天后來末傳兩相應

泆女閨門開天后入六合初傳天后末傳六合

婦人暗使媒背夫欲逃走從此降成災六合入天后此

是狡童排男誘他人婦商量走去來二神同二將反覆兩

徘徊二神卯酉也二將后合也見斯決然如此其他卦雖有后合不是

晝意思量者不覺笑顔開仔細思量自然已也

心鏡

天后常為厭翳神須知六合是私門二將取名稱淫女夫婦失其意情思欲知男女為淫蕩更向傳中便將論六合即知男誘婦天后女携男子奔

袖中金

天后厭翳六合私門用起天后終於六合必有逃亡婦女曰泆女用起六合終於天后曰狡童

曾門

天后為厭翳六合是私門謂用起天后終於六合法憂泆女家必有走婦天后者后宫婦女之位六合者為天地之私門蔽翳萬物出入莫有禁止女子遊於私門奔亡之象

定章曰天后貴人后宫妻位六合者天之私門蔽翳奸邪出入無有制約謂用起天后終見六合上下生合乃為蔽翳上下相克乃為强逼上克下曰强下賊上曰逼且人倫之體男子有室女子有家無相瀆（音獨）

垢也數也也令女子遊於私門是不能禁制矣以此占人必主家中不正及有逃亡也上克下過在男子下賊上過在女人又云用起天后傳見玄武主婦女逃亡傳入六合為他人有逃婦也何以知之以主事將决之白虎殺人勾陳鬬傷玄武逃亡太陰陰謀罪人太常衣服天空欺詐他人朱雀文書口舌螣蛇驚恐威怒天乙天后貴人以將决之無有不驗者也

六壬大全卷六